



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: • **Seminario: aproximaciones narrativas, biográficas y autobiográficas a la investigación educativa**

Área Temática: Abordajes interdisciplinarios o vinculados a la docencia

Semestre: Par

- Esta Unidad Curricular es optativa de la Licenciatura en Educación y también ofrecida para las otras carreras de la FHCE y como electiva para los demás servicios de la UDELAR y para ANEP
- Es especialmente de interés para los estudiantes avanzados motivados por reflexionar e iniciarse en la investigación educativa, en especial vinculado a la docencia, desde un paradigma de creciente presencia internacional y poco presente en nuestro contexto.

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa Adjunta	Maria Inés Copello	Depto. Estudios en Docencia
Encargado del curso	Profa Adjunta	Maria Inés Copello	Depto. Estudios en Docencia

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	SI Consistirá en la realización de entrevistas o encuentros grupales, ambos vinculados a la recogida de narrativas. Podrá ser realizado de forma presencial, caso se vuelva a las clases presenciales, pero también pueden realizarse en modalidad virtual con el uso de plataformas que lo viabilizan (Zoom u otras)
Monografía	NO
Otros (describir)	Informe investigativo
TOTAL DE CRÉDITOS	12 créditos

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
--------------------	------------------------	----

Permite exoneración	NO
---------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	08 cupos total, ofrecidos para estudiantes avanzados de todas las otras carreras de Udelar y a ANEP
------------------------------------------------------------------------------	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Forma de evaluación:

- Evaluación PROCESUAL, FORMATIVA (a cargo del docente) Y FORMADORA (a cargo de los estudiantes). Realizada a lo largo de todo el curso a través de la observación y análisis de las actividades realizadas, del desempeño y compromiso con las mismas.
- Evaluación SUMATIVA DE CARÁCTER CERTIFICADORA, a cargo de la docente. Refiere al alcance de los objetivos de la unidad curricular, analizados a través de la calidad de los datos recogidos en el trabajo de campo y el análisis y discusión de estos que son presentados en un Informe Investigativo.

El seminario se gana con asistencia al aula y al trabajo de campo, y se aprueba con la presentación del Informe Investigativo.

Objetivos: Objetivos Generales

En el marco de un Grupo Seminario, que asume la condición de una “Comunidad de Aprendizaje”, que interacciona con carácter dialógico-crítico-reflexivo-colaborativo-creativo,

- 1) Analizar y fundamentar la investigación educativa narrativa, biográfico y autobiográfica, desde fundamentos ontológicos, epistemológicos, axiológicos, metodológicos y éticos.
- 2) Realizar un Trabajo de Campo y un Informe Investigativo que tenga en cuenta los fundamentos trabajados

Objetivos Específicos:

En relación con el objetivo general 1:

- Analizar artículos de reconocidos investigadores que actúan en la investigación educativa dentro del paradigma y metodología de la narrativa, lo biográfico y lo autobiográfica. Se presentará un abanico de autores que permita resaltar la inserción internacional de esta perspectiva de investigación

- Analizar tesis, preferencialmente a nivel de doctorado, que se hayan producido dentro de esta perspectiva de investigación. Se seleccionarán tesis dirigidas por autores de relevancia en este tema

- Presentar para el grupo clase el análisis y discusión de un texto en el cual se ha realizado un trabajo de comprensión en profundidad (según el tamaño del grupo, uno a tres estudiantes por artículo o tesis)

- Participar de forma crítica, reflexiva y dialógica a presentaciones de tesis en elaboración por estudiantes de la línea Teorías y Prácticas en Educación de la Maestría de FHCE que realizan investigaciones bajo este paradigma.

En relación con el objetivo general 2:

- Realizar un trabajo de campo que recoja datos, teniendo presentes los fundamentos teóricos discutidos y utilizando algunas de las herramientas adecuadas a este tipo de investigación que fueron presentadas.
- Elaborar un Informe Investigativo que dé cuenta del trabajo de campo realizado, algunos resultados, análisis y discusión de estos y presente una opinión fundamentada sobre este tipo de investigaciones y la experiencia que tuvo en relación con la misma en su trabajo de campo.

Contenidos:

- Concepto de Comunidad de Aprendizaje. Su vinculación con interacciones dialógico-críticas - reflexivas-colaborativas.
- Carácter de la investigación educativa de tipo narrativa, biográfica y autobiográfica.
- Fundamentos ontológicos, epistemológicos, axiológicos, metodológicos y éticos de este tipo de investigaciones.
- La autoetnografía, el diario del investigador y la implicación en la investigación
- Ética relacional
- Metodologías horizontales y decoloniales y su relación con esta perspectiva de investigación.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- 1- ARFUCH, Leonor (2002). *El espacio biográfico. Dilema de la subjetividad contemporánea*, México: Fondo de Cultura Económica.
- 1- BOLÍVAR BOTIA, Antonio (2002) “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación, *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 4, No. 1, 2002
- 2- BOLÍVAR BOTIA, Antonio, Jesús y FERNÁNDEZ, Manuel (2001). *La investigación biográfico narrativa en educación. Enfoque y metodología*, Madrid: La Muralla.
- 3- BRUNER, Jerome (1987). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.
- 4- BRUNER, Jerome (1990). *Actos de significado*. Madrid: Gedisa.
- 5- DE SOUZA, Clementino Elizeu y SERRANO, José Antonio, CASTAÑEDA Juan Mario y RAMOS MORALES (2014) *Autobiografía y Educación- Tradiciones, diálogos y metodologías*, RMIE, , VOL. 19, NÚM. 62, PP. 683-694 (ISSN: 14056666)
- 6- FERRAROTTI, Franco *Las historias de vida como método*, (2007) UAEM, México, núm. 44, pp. 15-40
- 7- RIVAS FLORES José Ignacio (2020). La investigación educativa: del rol forense a la transformación social, *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1 (1), 3-22
- 8- RIVAS FLORES José Ignacio (2012). *La investigación biográfica y narrativa: el sujeto en el centro. En II Congreso internacional sobre aprendizaje permanente. Competencias para una formación crítica: aprender a lo largo de la vida, organizado por la Universidad Jaume I de Castellón.*
- 9- RIVAS-FLORES J. Ignacio y LEITE-MÉNDEZ, Analía (2019) Investigación narrativa en educación (docentes) en Patricia Medina Melgarejo Coordinadora, *Pedagogías del Sur en movimiento Nuevos caminos en investigación*, Biblioteca Digital de Investigación Educativa, 14 Serie Investigación.

Año 2020